

Dossier. Seguimiento en Prensa.

MUÑECOS POR EL DESARROLLO



**Seminario desarrollado del 9 al 11
de marzo de 2010
en el IE University de Segovia**

Prensa: Alexis Fernández

Entrevistas realizadas en radio:

- *Lunes 8 de marzo: Antonio Aragón con el magazine "El color de la tarde", R Intereconomía (Madrid).
- *Martes 9 de marzo: Manuel Román con COPE Segovia.
- *Martes 9 de marzo: Manuel Román con Gente en Segovia.
- *Martes 9 de marzo: Antonio Aragón con Punto Radio Segovia.
- *Miércoles 10: Gina Aguiar con R Intereconomía Segovia.
- *Miércoles 10: Antonio Aragón con Segovia Audaz.
- *Miércoles 10: Gina Aguiar con el programa "Travesías" (RNE Nacional).
- *Jueves 11: G. Aguiar con R Exterior de España.
- *Viernes 12: M. Román con Onda Cero Segovia.
- *Viernes 12: G. Aguiar con R Tentación (Madrid).

Entrevistas realizadas para televisión:

- *Pieza grabada el día 10 de marzo. Castilla y León TV (Segovia). Entrevistas a A. Aragón, Ramón Esobo (Guinea Ecuatorial) y Raimundo Robrero (Senegal).
<http://www.youtube.com/watch?v=TiLv54GuaFE>
- *Pieza grabada el miércoles 10 para el programa "Siete Días" (RTVCYL): Entrevistas a M. Román, David Méndez (El Salvador), Nicolás de la Carrera (Senegal) y Ramón Esobo (Guinea Ecuatorial).
- *Pieza grabada el jueves 11 para el Telediario 1 de TVE.
- *Noticias Medianoche TV C y L. Entrevista a Antonio Aragón (pieza grabada el jueves 11):

Entrevista a la Fundación Muñecos para el Desarrollo

'Hacen falta programas infantiles que busquen educar en valores'

- Antonio Aragón es el Presidente de la Fundación Muñecos para el Desarrollo.
- Están creando una serie infantil educativa que se pueda emitir en varios países

rtvcyl.es · Entrevista en Noticias Medianoche a Antonio Aragón, Presidente de la Fundación Muñecos para el Desarrollo. Una fundación que quiere crear un programa infantil educativo para emitir en varios países del mundo.

<http://www.rtvcyL.es/fichaNoticia.cfm/CASTILLA%20Y%20LE%C3%93N%20/20100316/Castilla%20y%20le%C3%B3n/hacen/falta/programas/infantiles/busquen/educar/valores/6405F56B-ACCA-B807-D62D4CF1E9DFC4F3>

<http://www.youtube.com/watch?v=mZ-sEZcf6L4>

-Medios asistentes a la presentación, jueves 11 de marzo:

Radio Segovia

RNE Segovia

El Adelantado

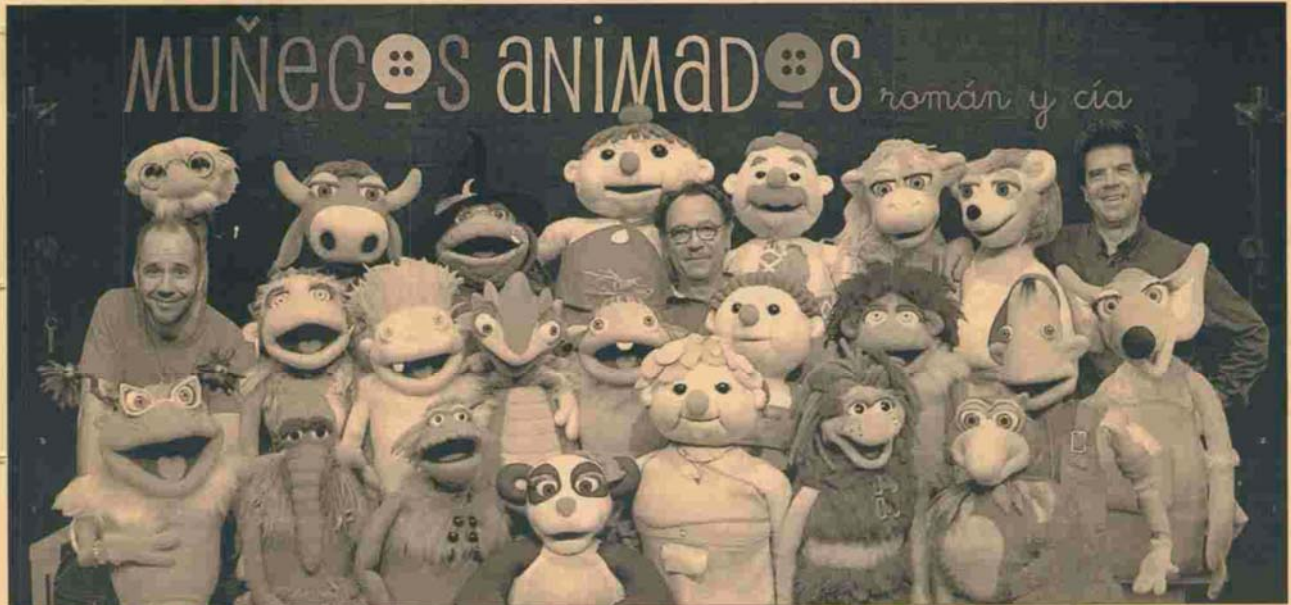
El Norte de Castilla

TV C y L

TVE (Corresponsalía de Segovia)

NOTICIAS APARECIDAS EN PRENSA ESCRITA

PTM&I'D'I
Pequeños gigantes



La "gran familia" de Muñecos Animados, junto a sus creadores.

Donde la imaginación cobra vida y salta a la tele

Muñecos Animados lleva 30 años creando personajes infantiles de gomaespuma

TERESA RUIZ-TAPIADOR Madrid

Desde 1993 algo se mueve en un taller de Colmenar Viejo, en Madrid. Gomaespumas, fibras, telas, decorados y mucha creatividad para dar vida a miles de marionetas realizadas para televisión, cine o teatro. Así es Muñecos Animados, la factoría donde nacen, de forma totalmente artesanal, cientos de personajes conocidos, sobre todo, por el público infantil.

En 1980 nació en Madrid Deliciosa Royala, una compañía de teatro de marionetas compuesta por titiriteros y músicos que, por aquel entonces, ya contaba con una amplia trayectoria. Pruto de esto, y casi una década después, se puso en marcha Román y Cía, como antesala de lo que hoy es la empresa Muñecos Animados. Manuel Román, director artístico de la enseña, recuerda su primer proyecto: "Fue *Gomaespuma*, una producción que realizamos para Telecinco y gracias a la cual estamos aquí". El proceso de creación parte de una historia y con



Arriba, fabricación de Lupita, uno de los personajes de la serie infantil *Los Lunnis*. Abajo, ensayos para *Gomaespuma*.

En la compañía aseguran que parte de su trabajo reside en "investigar nuevas materias primas", ya que no existe nadie que les suministre, algo que influye para que el coste de un minuto de producción alcance los 1.500 euros. La facturación en 2009 rondó los 500.000 euros y dio empleo a 34 trabajadores.

El gran éxito llegó en 2003, cuando Televisión Española, tras 13 años sin producciones infantiles, les encargó un arduo proyecto: "Poner en marcha una serie de televisión con *muppets*", cuenta el director. Así es como nacieron *Los Lunnis*, cuyos nombres y personajes son conocidos por grandes y pequeños. En un tiempo récord diseñaron a los personajes y enseñaron a los realizadores -nada acostumbrados a trabajar con muñecos- el método para poner en pantalla a las nuevas estrellas de TVE. Cuenta Manuel Román que "*Los Lunnis* llegaron en el momento adecuado". Ahora se encargan de su mantenimiento (otra de las líneas de negocio de Muñecos Animados) así como de su actualización.

Los Patata, serie infantil emitida en las autonómicas, o *7 Pets* para Disney Channel, han sido otros de sus éxitos. Además, llevan a gala contar en su palmarés con un premio Goya a los Mejores Efectos Especiales por la creación de muñecos *dummies* para la película *La gran aventura de Mortadelo y Filemón*. Ahora, trabajan en lo que quieren que sea su tercera línea de negocio (además de la creación y el mantenimiento de las marionetas): la producción de sus propias ideas que desarrollan e intentan colocar en el mercado de la televisión.



Personajes creados para teatro.

Producciones solidarias por el mundo

Muñecos Animados, junto con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, ha puesto recientemente en marcha la Fundación Muñecos por el Desarrollo. Se trata de un ambicioso proyecto de cooperación cultural con el que esta empresa quiere llegar a países de África e Iberoamérica para dejar su legado. Comenta Manuel Román que esta iniciativa "trata de generar producto y de transmitir valores universales a la infancia de todo el mundo".

La idea es enseñar el proceso de producción de la compañía en países en vías de desarrollo donde, posteriormente, los nuevos profesionales realizarán producciones para ser emitidas en todo el mundo. "Creemos que esta especialización es una buena fórmula de generar riqueza", concluye el director.

EL MUNDO

[MEDIOS](#) | Con el auspicio de la AECID y otras fundaciones

España liderará un gran proyecto internacional de televisión infantil

elmundo | Madrid

Actualizado **jueves 04/03/2010 20:21 horas**

Muñecos para el Desarrollo (MXD) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

Un proyecto pionero creado por la fundación española MXD que surge desde los países menos favorecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en **Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana**. Países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

El jueves 11 de marzo, la Fundación Muñecos para el Desarrollo se presentará oficialmente en España. **Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación** y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán del 9 al 11 en el Campus del IE Univesity de Segovia para participar, con sus conocimientos y experiencias, en la puesta en marcha de este proyecto.

Mesas de trabajo, reuniones, debates, intercambio de opiniones y seminarios compondrán este encuentro de tres días patrocinado por AECID, Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, que servirá para **resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas** de los 10 países implicados.

Este seminario está incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea

REVISTA SEGOVIA AUDAZ

<http://segoviaudaz.es/esta-pasando/16590/Fundacion-Munecos-para-el-Desarrollo--Campus-del-IE-University-de-Segovia--Obra-Social-y-Cultural-de-Caja-Segovia--AECID>

está pasando

La rebelión de los muñecos llega a Segovia

El Ayuntamiento de Segovia y el Patronato de la Fundación 'Muñecos para el Desarrollo' firman un convenio de colaboración, en el que el Consistorio segoviano aportará la cantidad de 15.000 euros para la celebración del primer Seminario 'Identificando contrapartes' que se celebrará el próximo 11 de marzo, una forma de vincular la cultura europeas con la de otros continentes.

(0) comentarios | publicado el 04/03/2010 | 13:13 HS



Gomaespumas, fibras, telas, decorados y mucha creatividad para dar vida a miles de muñecos realizados para televisión, cine o teatro. Así podremos verlo a partir del 11 de marzo. Veremos cómo nacen, de forma totalmente artesanal, cientos de personajes conocidos, sobre todo, por el público infantil.

El Alcalde de Segovia, Pedro Arahetes, y el Presidente del Patronato de la **Fundación “Muñecos para el Desarrollo”**, Antonio Aragón, han firmado esta mañana un convenio de colaboración por el que el Ayuntamiento aportará la cantidad de 15.000 euros.

El convenio firmado quedará extinguido en su vigencia una vez se haya celebrado el primer Seminario de la Fundación Muñecos para el Desarrollo “Identificando Contrapartes”, que se celebrará en Segovia entre los días 9 y 11 de marzo de 2010.

Con la firma de este convenio el Ayuntamiento de Segovia, en virtud de la Candidatura de Segovia a la Capitalidad Cultural de Europa para el año 2016, valora positivamente la creación de vínculos entre la cultura europea y la de otros continentes, finalidad ésta básica de la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”.

En este sentido, el Ayuntamiento de Segovia aportará 15.000 euros a dicha actividad para lo cual dicha Fundación se compromete a difundir la publicidad del Ayuntamiento de Segovia así como de la Candidatura de Segovia a Capitalidad Cultural, no solo en material publicitario sino en todos los eventos audiovisuales y de promoción que se realicen desde "Muñecos para el Desarrollo".

El 11 de marzo, la Fundación Muñecos para el Desarrollo (MXD) **se presentará oficialmente en España**. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán **en el Campus del IE University de Segovia** para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por AECID, **Ayuntamiento de Segovia** y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.

La Fundación Muñecos para el Desarrollo iniciará un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual **formará a los profesionales de estos países para crear una red de pequeñas productoras que produzcan contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia**. Al mismo tiempo darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizado en y con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

Muñecos por el Desarrollo (MXD) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.



[Portada](#) | [Mapa Web](#) | [Contacto](#) | [Publicidad](#)

05-03-2010



AMPLIAR

Un innovador proyecto de televisión infantil

Muñecos para el Desarrollo lidera esta iniciativa de cooperación cultural

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil? Más de 40 expertos en televisión y programación infantil de los 10 países menos desarrollados del mundo pondrán en marcha este proyecto internacional.

La [Fundación Muñecos para el Desarrollo](#) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

Un proyecto pionero creado por la fundación española Muñecos para el Desarrollo que surge desde los países más empobrecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana. Países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

El 11 de marzo, la se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y

artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán del 9 al 11 en el Campus del IE University de Segovia para participar, con sus conocimientos y experiencias, en la puesta en marcha de este proyecto.

Mesas de trabajo, reuniones, debates, intercambio de opiniones y seminarios compondrán este encuentro de tres días patrocinado por AECID, Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, que servirá para resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas de los 10 países implicados.

Este seminario está incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea Un proyecto de formación práctica sobre televisión y muñecos para los países menos favorecidos La formación que se plantea, eminentemente práctica, estará dirigida a profesionales en activo de estos países relacionados con las artes plásticas y escénicas y la industria audiovisual. Se trata de un programa de aprendizaje que permitirá identificar los recursos, costumbres y conocimientos de cada zona y adaptarlos al lenguaje audiovisual. Esta formación constará de un programa integral que trabajará todos los aspectos que forman parte de la producción de un programa de TV con muñecos: diseño del proyecto y personajes; construcción de muñecos; guiones; manipulación; puestas en escena; producción; realización; gestión de marca; comercialización y distribución, etc.

Este proyecto formará, durante un año, a 60 profesionales de los países participantes, para lo que se trasladará desde España un equipo técnico y artístico que asegurará la formación profesional y la producción de los contenidos necesarios.

Una red de productoras en diferentes lugares del mundo Generando, creando e intercambiando contenidos, producirá un espacio multimedia a través de pequeñas productoras situadas en diferentes zonas del mundo, compartiendo recursos y conocimientos para un mismo fin: educar y divertir a los niños, transmitiendo valores universales que profundicen en la diversidad, el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de las distintas razas y culturas.

Además, se promoverá la creación de una red de colectivos y empresas, con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales, que permita el intercambio del talento, la creatividad y los contenidos.

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil? El resultado será un programa de televisión infantil donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas.

Muñecos para el Desarrollo pretende crear una marca universal dirigida a la industria del entretenimiento infantil, un producto multimedia y multiplataforma (Internet, canal TV, blog, red social, telefonía móvil, shows) que permitirá la conexión y el trabajo en equipo en tiempo real y en diferentes lugares del mundo. Un programa de cooperación cultural con el que se aspira a contribuir a la generación de industria cultural en los países participantes.

MXD pretende fomentar el desarrollo y el diálogo intercultural mediante la educación,

la cultura, la información y las nuevas tecnologías, apoyando la enseñanza, la capacitación técnica y profesional y el intercambio de experiencias como un objetivo fundamental para lograr la Educación para Todos.

Se trata de una organización sin ánimo de lucro cuyo proyecto está auspiciado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y la colaboración del Ayuntamiento de Segovia, Obra Social y Cultural de Caja Segovia, Casa de América, Casa África, RTVE y Save the Children.

EL NORTE DE CASTILLA

SEGOVIA

La Fundación Muñecos por el Desarrollo hace su presentación oficial en Segovia

09.03.10 - 00:41 -

EL NORTE | [SEGOVIA](#).

La Fundación Muñecos por el Desarrollo realiza hoy su presentación oficial en España en el primer seminario que celebra, que comenzará esta mañana en el campus de IE Universidad con la asistencia de más de cuarenta expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos de los diez países menos desarrollados del mundo. El seminario cuenta para su celebración con una ayuda de 15.000 euros del Ayuntamiento de Segovia. Con este proyecto, Muñecos por el Desarrollo formará a profesionales de países de América y África para que creen una red de pequeñas productoras que realizarán programas audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia.

Televisión y Radio

España lidera proyecto televisión infantil en diez países menos desarrollados

- EFE

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

DIARIO QUÉ (MADRID)

Cultura

España lidera un proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Segovia, EFE 9 de marzo de 2010



Exposición de muñecos televisivos que acompaña la reunión de cerca de 40 expertos en televisión y programación infantil de los 10 países menos desarrollados del mundo en Segovia para impulsar un proyecto de red de pequeñas productoras que produzcan contenidos infantiles. EFE

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha

los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

IDEAL DE GRANADA

España lidera proyecto televisión infantil en diez países menos desarrollados

ÚLTIMAS NOTICIAS DE Sociedad 14:04

España lidera proyecto televisión infantil en diez países menos desarrollados

Noticias EFE

Segovia, 9 mar (EFE).- Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.EFE

LA VERDAD DE MURCIA y DIARIO MONTAÑÉS (CANTABRIA)

|10 marzo 2010

laverdad  es

[La televisión de laverdad.es](http://La television de laverdad.es)

España lidera proyecto televisión infantil en diez países menos desarrollados

ÚLTIMAS NOTICIAS DE Sociedad 9 de marzo. 14:04

España lidera proyecto televisión infantil en diez países menos desarrollados

Noticias EFE

Segovia, 9 mar (EFE).- Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.EFE

ICAL NEWS

Segovia - Radio/Televisión - Martes, 9 de Marzo - 16:36
Caja Segovia, el Ayuntamiento de la capital y la Universidad participan en uno de los mayores proyectos internacionales de televisión infantil

ICAL

La Fundación 'Muñecos por el Desarrollo' puso en marcha hoy en Segovia un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual formará a los profesionales de varios países para la creación de contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia. Esta iniciativa cuenta con el respaldo de la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y de varias instituciones como Caja Segovia, el Ayuntamiento de la capital o IE Universidad.

Segovia, miércoles 10-03-2010 h.

SOCIEDAD

Segovia, punto de partida de un proyecto internacional de cooperación audiovisual

“Muñecos por el desarrollo” reúne a los diez países más pobres del mundo para desarrollar contenidos para televisión destinados a la infancia

El Adelantado - Segovia



Los representantes de los países participantes en el proyecto, en una de las primeras sesiones de trabajo. /J. MARTÍN



Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los 10 países menos desarrollados del mundo iniciaron ayer en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", orientado a la formación y

elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia desarrollados por creativos y artistas de estos países.

Las sesiones de trabajo comenzaron en la sede de [IE Universidad](#) auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros dieron comienzo ayer, no será hasta mañana jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación [Cultura](#) Paz y ex-director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza. El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos

pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se pondrá en marcha un curso formativo dirigido a 60 profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas. Además del programa, el proyecto "Muñecos por el desarrollo" mostrará las distintas posibilidades paralelas al programa televisivo y dirigidas a la industria del entretenimiento infantil, como la creación de una marca universal con la que desarrollar productos como blogs, redes sociales, telefonía móvil o distintas franquicias.

EL NORTE DE CASTILLA

Segovia participa en un proyecto internacional de televisión infantil

Caja Segovia, el Ayuntamiento e IE Universidad se suman a la iniciativa

10.03.10 - 00:51 -

EL NORTE | [SEGOVIA](#).

La Fundación Muñecos por el Desarrollo puso en marcha ayer en Segovia un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual formará a los profesionales de varios países para la creación de contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia. Esta iniciativa cuenta con el respaldo de la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID) y de varias instituciones como Caja Segovia, el Ayuntamiento de la capital o IE Universidad. El proyecto permitirá dar vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizados con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo.

Con carácter pionero, la propuesta surge desde algunos de los países más empobrecidos del mundo (Malí, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana) para contribuir al desarrollo de tejido industrial y la industria audiovisual. Se trata de países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.



España lidera un proyecto de tv infantil en diez países menos desarrollados

Última actualización 11/03/2010@16:56:49 GMT+1



Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado en Segovia el proyecto 'Muñecos por el desarrollo', para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países. Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado el martes, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

EUROPA PRESS SOCIAL

Fundaciones

'Muñecos para el Desarrollo' impulsará la creación de programas infantiles de televisión en países pobres

SEGOVIA, 11 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Muñecos para el Desarrollo (MXD) , proyecto cultural y de cooperación que se presentó hoy en Segovia de manera oficial, tendrá como principal objetivo el impulso de la creación de programas infantiles de televisión en países en vías de desarrollo, como un elemento de cooperación económica y cultural.

La Fundación, de la que es patrono el ex director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, se presentó hoy en conferencia de prensa, tras unas jornadas de trabajo celebradas en el campus de Santa Cruz la Real de IE Universidad, en Segovia, con la participación de representantes de Mali, Níger, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Honduras, República Dominicana, Costa de Marfil y Senegal.

Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura Paz, explicó hoy en la conferencia de prensa que la Fundación Muñecos para el Desarrollo, que fijará su sede en Segovia, no pretende "imponer modelos culturales, sino ayudar a estos países a transmitir los suyos de la manera más eficaz posible".

En este sentido añadió que la producción de programas de televisión "es una fórmula muy adecuada para fomentar el desarrollo cultural de estos países, ya que les permite conservar sus valores, además de reducir la brecha entre los que tienen tanto y viven en lo superfluo y los que no tienen nada".

Para Mayor Zaragoza, actualmente "se ha cambiado la cooperación por la explotación, las ayudas por préstamos y los valores por las leyes de mercado, y ésta es una situación inaceptable, porque hemos dejado de transmitir valores de tolerancia y amor, que es lo que necesitan los jóvenes".

De acuerdo con los principios de la Fundación Muñecos para el Desarrollo, este organismo producirá un espacio multimedia a través de pequeñas productoras situadas en los países implicados en el proyecto, con el fin de educar y divertir a los niños, transmitiendo valores que profundicen en la diversidad, el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de las distintas razas y culturas.

También promoverá la creación de una red de colectivos y empresas, con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales, dando como resultado un programa infantil donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas.

EL MUNDO (Castilla y León)

[Audiovisual](#) | Fundación

Muñecos televisivos e interculturales made in Segovia



El ex-director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, posa junto a los televisivos muñecos. / Rosa Blanco

- Audiovisuales infantiles promoverán la cultura de los países más pobres

Teresa Sanz | Segovia

Actualizado **jueves 11/03/2010 18:05 horas**


La programación infantil deja mucho que desear. A menudo los contenidos audiovisuales dirigidos a los niños no cuidan qué valores se están transmitiendo y qué otros valores se rompen por conductas y modelos rechazables.

Expertos en producción de contenidos y técnicas audiovisuales de cuarenta países han decidido frenar este hecho y crear desde una Fundación, '**Muñecos para el desarrollo**', **contenidos que primen el respeto a los valores culturales de cada país**, sin dejar que prevalezcan los gustos y referencias todopoderosos de la industria preponderante, por ejemplo de la americana.

Nace así, con sede en Segovia, ciudad que acoge el trabajo habitual del Festival de Títeres más importante de Europa, Titirimundi, o la empresa de programación y creación autora de series como Los Lunnies, la Fundación Muñecos para el Desarrollo **promoverá los valores culturales y sociales de los países más pobres mediante programas infantiles.** Federico Mayor Zaragoza, actual presidente de la Fundación

Cultura Paz, es miembro patrono de la Fundación MxD, que cuenta con el impulso y ayuda de la AECID o Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo.

La nueva Fundación MXD **producirá un espacio multimedia a través de pequeñas productoras situadas en los países participantes en esta iniciativa**, que compartirán recursos y conocimientos con el fin de educar y divertir a los niños, transmitiendo valores universales que profundicen en la diversidad, el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de las distintas razas y culturas.

[Volver a la sección](#) | Tamaño letra 

ANTONIO ARAGÓN A SEGOVIAAUDAZ.ES

"Sólo puede hacerse en Segovia, la capital del títere"

La televisión pública seguirá apostando por una programación infantil de calidad, capaz de transmitir valores y de colaborar en el desarrollo de los países más pobres. Así lo demostrará la Fundación Muñecos por el Desarrollo, cuyo proyecto nace estos días en Segovia.

(1) comentarios | publicado el 11/03/2010 | 20:29 HS



Seguramente, más de un padre de familia, madre, tío, sobrino o incluso primo, compruebe con estupefacción la manera, nada discreta por cierto, en la que, desde primeras horas de la mañana, se increpa a los pequeños para que permanezcan pegados al televisor, antes incluso de haber podido comprender que comienza un nuevo día. Todo un derroche de gritos, gestos y efectos especiales con el único fin de lograr que los niños se queden en ese canal y se olviden, al menos por unos instantes, del implacable mando a distancia.

En la actualidad, cuando los medios de comunicación, especialmente el televisor, se han impuesto como uno de los elementos de socialización del niño, junto a la familia y la escuela, hablar de programación infantil se convierte en algo complejo y no menos conflictivo. Sin detenernos a discutir sobre los posibles efectos de los contenidos televisivos, resulta innegable que la televisión se ha convertido en un transmisor de valores, de normas, de pautas de comportamiento o conductas.

En este contexto de predominio audiovisual, saber quiénes son los héroes y heroínas de nuestros hijos, hermanos, primos o sobrinos, a quién imitan en los recreos o por qué se visten o hablan de tal o cual forma pasa necesariamente por conocer lo que se les ofrece desde el televisor.

De esta forma, una nave cualquiera en una calle cualquiera de un polígono industrial de Colmenar Viejo (Madrid). El lugar, que por fuera podría ser un taller mecánico o un almacén de productos de cualquier tipo, por dentro tiene algo de negocio costurero: cabezas de goma espuma en busca de cuerpo, manos de escayola a las que no acompañan los pertinentes brazos, vestuario que parece sacado del baúl de disfraces de Mortadelo.... Cuando uno busca una empresa llamada Román y Cía Muñecos Animados, creadora de los más que conocidos Lunnies, se espera encontrar la típica escenografía Disney.

Sin embargo, nada parecido identifica la sede de esta compañía, creada hace más de treinta años por Antonio Aragón, Manuel Román y Eduardo Guerrero, quienes ahora ponen en marcha un proyecto pionero en España y de carácter internacional.

La Fundación Muñecos por el Desarrollo inicia un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual se pretende **formar a profesionales de países de Centro América y África Subsahariana para crear una red de pequeñas productoras que produzcan contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia**. Al mismo tiempo **darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizado en y con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo**.

“Es posible que el programa se llame ‘Amigos’ y que cuente con dos entrañables personajes. Es muy probable que vea la luz en 2012”, así de optimista se muestra Antonio Aragón, director gerente de la [Compañía Román y Cía](#), productora especializada en el diseño, construcción y producciones con muñecos dirigidas al mercado teatral, audiovisual y publicitario con treinta años de experiencia.

De esta forma, **Antonio Aragón** se convierte en uno de los fundadores de [‘Muñecos por el Desarrollo’ \(MXD\)](#), constituida en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional. Esta semana se ha presentado dicha Fundación en España y más concretamente en Segovia. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de diez países en desarrollo se reúnen en el [Campus de IE University de Segovia](#) para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional ([AECID](#)), [Ayuntamiento de Segovia](#) y [Obra Social y Cultural de Caja Segovia](#) y enmarcado en la **programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea**.

Inmersos en este Seminario y en la presentación de este proyecto, Segoviaudaz.es ha tenido la oportunidad de hablar con uno de sus promotores, con Antonio Aragón. Veámos cómo nos detalla este proyecto cultural, social e internacional.

Antonio, ¿Por qué en España y por qué en Segovia?

Hemos elegido Segovia como sede la Fundación y segundo como lugar donde estamos celebrando este seminario. Siempre tuvimos claro que esta Fundación Muñecos por el Desarrollo debía ubicarse en Segovia. Debía estar en España y debía estar en Segovia. Porque estamos en la capital del títere. Titirimundi es para Segovia y para España también, una referencia muy importante en el ámbito cultural y social, por lo que consideramos que un proyecto de estas características debía estar en Segovia.

¿De qué trata este proyecto? ¿En qué consiste?

La Fundación Muñecos por el Desarrollo inicia un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual pretende formar a profesionales de países de Centro América y África Subsahariana para crear una red de pequeñas productoras que produzcan contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia. Al mismo tiempo darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizado en y con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

Antonio, antes hablamos de Titirimundi. ¿Se ha pensado o se tiene la intención de actuar en alguna interpretación del Festival de Títeres?

No, no. Queremos destacar ante todo que no se trata de un programa que cuente con títeres, ya que no se trabaja con ellos, por lo que no intervendríamos en principio en este gran festival. Sin embargo, el hecho de celebrarse en esta ciudad ha hecho que nuestro proyecto parta de tierras segovianas. En este sentido, sí que queremos que no lleve a confusión, que es totalmente independiente de Titirimundi ya que lo que pretende es hacer televisión, formar a profesionales de la animación infantil.

‘Identificando contrapartes’. Éste es el título del seminario que se está celebrando estos días en Segovia, ¿Qué nos dice este título, qué significa?

Lo que pretendemos en este seminario es dialogar, investigar y proyectar y fomentar el desarrollo cultural de estos países, fundamental para conservar sus valores y para eliminar la diferencia entre los que tienen tanto y viven en lo superfluo y los que no tienen nada, lo que genera un verdadero desgarramiento social que sólo puede resolverse a base de desarrollo, innovación, pero sobre todo motivación.

Antonio, ¿cree que este proyecto puede favorecer a la elección de Segovia como Capital Europea de la Cultural en 2016, ya que es también uno de vuestros sponsors?

La verdad es que se trata de un proyecto muy ambicioso y de carácter internacional que se celebra únicamente en Segovia y eso puede hacer que, como ya dije anteriormente, lo haga único. Llevar la candidatura de Segovia por el resto de países no es tarea fácil, Segovia lo está haciendo muy bien y aunque hay mucha competencia, consideramos que proyectos de este tipo hacen que la candidatura se vea reforzada, es evidente que sí.

¿Qué podemos hacer para atraer la atención de los más pequeños, entonces?

Lo que se pretende crear es una atmósfera educativa, cultural y social tomando como ejemplo el éxito de 'Los Lunnies'. En este caso, Lupita, Lublu, Lucho, Lulila, la Bruja Lubina, el Profesor Lutecio, Lula y Lulo forman Los Lunnis, que en la actualidad protagonizan tres momentos del programa: los clásicos del contenedor, los Telelunnis y una telecomedia. En el primero de los casos, los muñecos hacen el papel de niños y los humanos de “niños mayores”, con lo que se introducen elementos educativos clásicos, ya que hay un desarrollo curricular perfectamente definido.

El papel de los Telelunnis es el de abordar, mediante un informativo compuesto por dos noticias, temas relacionados con el medio ambiente o el mundo animal. Además, los Telelunnis tiene un elemento de ficción mediante secciones diarias entre el entretenimiento y la educación, en las que participan los muñecos: los inventos del Profesor Lutecio, la cocina de la Bruja Lubina, las preguntas de Lulila...

Por último, se desarrolla una telecomedia basada en las triunfadoras del género y que pretende reflejar aspectos relacionados con la vida del niño: su hábitat normal, la relación de grupo y la relación con sus mayores.

En definitiva, nos ponemos en la piel del día a día de un niño desde que se levanta hasta que se acuesta y esto es precisamente lo que inculca una cultura televisiva infantil.

Prácticamente toda una vida dedicándose a la animación infantil, Antonio, ¿se considera un empresario inmaduro o quiere dejar al niño que todos llevamos dentro?

Es evidente que treinta años de contacto con la animación infantil hace que siempre y continuamente haya un niño dentro de tí (entre risas), lo cual resulta a veces complicado pero también muy gratificante, ya que como sabéis, igual que un menor es sincero con todo lo que ve tanto si algo está bien como si está mal, también es muy agradecido y el resultado de programaciones y de muñecos que realmente han contribuido a formar una cultura infantil importante pues hace que continuemos con estos proyectos.



¿Cuáles serán los próximos muñecos de gomaespuma que veremos?

Sí, efectivamente serán dos muñecos que verán la luz en la programación de esta Fundación. Suponemos que para dentro de dos años, en 2012, esta programación verá la luz en 2012. En principio llevará por nombre 'Amigos', no daremos más datos, siempre hay que mantener algo de intriga (entre risas).

El Milagro de P.Tinto o La gran aventura de Mortadelo y Filemón, ¿Qué cree que han aportado, Antonio?

Sobre todo muchas risas (entre risas). Hay que recordar que Mortadelo y Filemón son una mezcla de humor explosivo entre el divertido universo acelerado de dos personajes, con los cuales conseguimos un Goya en 2004 a los Mejores Efectos Especiales.

En la actualidad priman las redes sociales, las Wii, las Playstation... ¿Considera que son una gran competencia para los contenidos televisivos?

Bueno no exactamente. No creo que sean competencia de los contenidos de televisión, pero sí es cierto que los hábitos y las costumbres cambian, pero creo firmemente que la animación infantil por televisión está todavía lejos de desaparecer, ¿quién no ha visto nunca un niño que nada más levantarse encienda el televisor buscando su programación preferida?

PORTADA LOCAL

MUÑECOS PARA EL DESARROLLO

La Fundación Muñecos para el Desarrollo promueve la creación audiovisual para países más pobres

La creación de programas y series de televisión dirigidas a la infancia con el objeto de promover los valores culturales y sociales de los diez países menos desarrollados del mundo será el objetivo de la Fundación Muñecos para el Desarrollo (MXD), que tendrá su sede en Segovia.

M. Galindo - Segovia | 11/03/2010

Segovia necesita un Palacio de Congresos



El claustro de IE Universidad acoge una exposición con reproducciones de los Muñecos para el Desarrollo./ JUAN MARTÍN

La filosofía y las características de este proyecto de cooperación cultural al desarrollo han sido presentadas hoy tras concluir las sesiones de trabajo desarrolladas en el campus de [IE Universidad](#) en Segovia, en la que expertos en televisión, técnicos culturales y artistas de los países implicados han definido las bases para llevar a cabo esta iniciativa.

El encuentro, en el que han participado representantes de Mali, Níger, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Honduras, República Dominicana, Costa de Marfil y Senegal, ha sido patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), el [Ayuntamiento](#) de Segovia y la Obra Social de [Caja Segovia](#).

En conferencia de prensa, el presidente de la Fundación [Cultura](#) Paz y patrono de la Fundación, Federico Mayor Zaragoza ha destacado la importancia de este proyecto de cooperación que se fundamenta "no en imponer modelos culturales, sino ayudar a los demás a ser capaces de transmitir mejor los suyos".

El ex-director general de la Unesco aseguró que la creación de programas infantiles de televisión "es una iniciativa muy apropiada para fomentar el desarrollo cultural de estos países, fundamental para conservar sus valores y para eliminar la diferencia entre los que tienen tanto y viven en lo superfluo y los que no tienen nada, lo que genera un verdadero desgarramiento social que sólo puede resolverse a base de desarrollo".

Mayor Zaragoza ha manifestado que el mundo actual "ha cambiado la cooperación por la explotación, las ayudas por préstamos y los valores por las leyes del mercado, y esta situación es inaceptable, porque con ella hemos dejado de transmitir mensajes de tolerancia y amor que es lo que necesitan los jóvenes".

Por ello, señaló que la Fundación MXD "permite transmitir mensajes de manos tendidas

y no alzadas a través de la creatividad, que es la única capacidad distintiva del hombre frente al resto de los seres vivos".

Por su parte, el director de Relaciones [Culturales](#) de la AECID, Carlos Alberdi, ha expresado el apoyo del Gobierno de España a esta iniciativa "que mezcla estupendamente cultura y desarrollo a través del lenguaje universal de los muñecos y los títeres y el poder de la televisión y su capacidad de llegar a los lugares más recónditos".

Además, ha destacado que Centroamérica y África "son áreas prioritarias para la cooperación desde España, y con proyectos de esta índole la ayuda se articula de una forma efectiva y eficaz".

En la presentación también ha participado la directora de programación y contenidos de TVE, Lola Molina, quien ha manifestado que la televisión pública "puede y debe apostar por una programación infantil de calidad, capaz de transmitir valores y de colaborar en el desarrollo de los países más pobres".

CULTURA

Segovia será la sede de la Fundación Muñecos por el Desarrollo

Los objetivos y las líneas de trabajo de esta organización fueron fijados por expertos de 10 países en el encuentro celebrado en IE Universidad

MARCELO GALINDO - Segovia | 12/03/2010

Vota



El presidente de la Fundación Cultura Paz y patrono de Muñecos por el Desarrollo posa con los populares "Lunnis"./ J. Martín

La creación de programas y series de televisión dirigidas a la infancia con el objeto de promover los valores culturales y sociales de los diez países menos desarrollados del mundo será el objetivo de la Fundación Muñecos por el Desarrollo (MXD), que tendrá su sede en Segovia.

La filosofía y las características de este proyecto de cooperación cultural al desarrollo fueron presentadas ayer tras concluir las sesiones de trabajo desarrolladas en el campus de [IE Universidad](#) en Segovia, donde expertos en televisión, técnicos culturales y artistas de los países implicados han definido las bases para llevar a cabo esta iniciativa. El encuentro, en el que han participado representantes de Mali, Niger, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Honduras, República Dominicana, Costa de Marfil y Senegal, ha sido patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), el [Ayuntamiento](#) de Segovia y la Obra Social de [Caja Segovia](#).

En conferencia de prensa, el presidente de la Fundación [Cultura](#) Paz y patrono de la Fundación, Federico Mayor Zaragoza destacó la importancia de este proyecto de cooperación que se fundamenta "no en imponer modelos culturales, sino ayudar a los demás a ser capaces de transmitir mejor los suyos".

El ex-director general de la Unesco aseguró que la creación de programas infantiles de televisión "es una iniciativa muy apropiada para fomentar el desarrollo cultural de estos países, fundamental para conservar sus valores y para eliminar la diferencia entre los que tienen tanto y viven en lo superfluo y los que no tienen nada, lo que genera un verdadero desgarro social que sólo puede resolverse a base de desarrollo".

En un atinado análisis de la actual situación; Mayor Zaragoza manifestó que el mundo actual "ha cambiado la cooperación por la explotación, las ayudas por préstamos y los valores por las leyes del mercado, y eso es algo inaceptable, porque con ella hemos dejado de transmitir mensajes de tolerancia y amor que es lo que necesitan los jóvenes". Por ello, señaló que la Fundación MXD "permite transmitir mensajes de manos tendidas

y no alzadas a través de la creatividad, que es la única capacidad distintiva del hombre frente al resto de los seres vivos".

Por su parte, el director de Relaciones [Culturales](#) de la AECID, Carlos Alberdi, expresó el apoyo del Gobierno de España a esta iniciativa "que mezcla estupendamente cultura y desarrollo a través del lenguaje universal de los muñecos y los títeres y el poder de la televisión y su capacidad de llegar a los lugares más recónditos".

Además, destacó que Centroamérica y África "son áreas prioritarias para la cooperación desde España, y con proyectos de esta índole la ayuda se articula de una forma efectiva y eficaz".

En la presentación también intervino la directora de programación y contenidos de TVE, Lola Molina, quien manifestó que la televisión pública "puede y debe apostar por una programación infantil de calidad, capaz de transmitir valores y de colaborar en el desarrollo de los países más pobres".

Asimismo, señaló que cadenas como Clan TV o La 2 "destinan gran parte de su programación al público infantil, porque llegando a los niños, llegamos también a las familias", y ha asegurado que TVE "quiere estar en un proyecto como el de la Fundación MXD porque fomenta la diversidad cultural, muestra los valores sociales y trabaja por la educación y la erradicación de la pobreza".

Por su parte, el alcalde de Segovia, [Pedro Arahuetes](#), valoró el trabajo de esta fundación y sus proyectos de futuro, y recordó la vinculación de Segovia con el mundo de las artes audiovisuales y los muñecos a través de iniciativas como el [Círculo de las Artes y la Tecnología](#) (CAT) y el [Festival Internacional](#) de Títeres "Titirimundi".

La Fundación MXD producirá un espacio multimedia a través de pequeñas productoras situadas en los países participantes en este proyecto, que compartirán recursos y conocimientos con el fin de educar y divertir a los niños, transmitiendo valores universales que profundicen en la diversidad, el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de las distintas razas y culturas.

Además, promoverá la creación de una red de colectivos y empresas, con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales, que permita el intercambio del talento, la creatividad y los contenidos.

Dispuestos a la tarea

Los representantes de los países participantes en esta iniciativa manifestaron también su voluntad de aplicar los conocimientos adquiridos en este encuentro de cara a formar profesionales capaces de crear los contenidos audiovisuales que posteriormente puedan ser emitidos en sus distintos canales de TV. En este sentido, el director de TV Maya de Guatemala, Abraham Chocooj Cú ha asegurado que "necesitamos de nuevas técnicas y herramientas, otras formas de hacer comunicación para promover la convivencia en la diversidad cultural, y por ello en este espacio estamos proyectándonos hacia un nuevo objetivo y una nueva meta de poder hacer comunicación; por lo que llevamos a nuestros países el compromiso de asumirlo y aplicarlo como herramientas de desarrollo".

ECONOMÍA

Compromiso y financiación, próximos pasos del proyecto

La Fundación crea un grupo de trabajo para buscar acuerdos de difusión y recursos económicos públicos y privados que hagan viable el desarrollo de las distintas propuestas

MARCELO GALINDO - Segovia | 12/03/2010



Artistas, directores de TV y expertos de los países participantes posan en la “foto de familia” de este encuentro./JUAN MARTÍN

Los países participantes en este foro inaugural de la Fundación MXD quisieron poner negro sobre blanco las conclusiones del trabajo desarrollado en Segovia, cuyas primeras fases serán alcanzar acuerdos de compromiso de difusión y financiación de los productos audiovisuales surgidos de su trabajo.

En las conclusiones del seminario se ha detectado la necesidad que tienen estos países de comunicar a los niños contenidos locales y adecuados al imaginario colectivo propio de cada comunidad, un hecho que se coincide con la idea del proyecto.

Asimismo, se ha visto la necesidad de afianzar el compromiso de las televisiones públicas de los países participantes para facilitar y apoyar el desarrollo del proyecto. para lo que se ha acordado la creación de un grupo de trabajo que se fundamente en establecer acuerdos de difusión.

De hecho, uno de los compromisos adquiridos por la Fundación es buscar financiación pública y privada para desarrollar todas las fases del proyecto, así como potenciar todas las herramientas precisas (campañas, distribución de productos derivados) para la promoción y distribución, garantizando, además, la emisión del programa a través de convenios con las televisiones públicas de cada país.

La Fundación Muñecos por el Desarrollo, que ha presentado la idea de programa de televisión, se ha comprometido a incorporar las aportaciones que se han ido generando durante estos tres días, haciendo hincapié en el doblaje a otras lenguas, o la incorporación de música como elemento narrativo, entre otras propuestas.

El proyecto persigue ser autofinanciable, de acuerdo a las líneas y estrategias de la cooperación cultural española.

EL NORTE DE CASTILLA

>

SEGOVIA

«Cooperar no significa imponer»

El ex director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza 'apadrina' la puesta en marcha de la Fundación Muñecos por el Desarrollo

12.03.10 - 00:57 -

C. B. E. | [SEGOVIA.](#)

[Enviar](#)

«¡Basta ya de manos alzadas! Lo único que nos puede salvar es la creatividad» William Shakespeare escribió que «estamos hechos de la misma materia que los sueños». Esta semana, más de cuarenta expertos en programación televisiva y creación artística han dejado volar su imaginación en el entorno entre monacal y académico del campus de Santa Cruz la Real.

Esta experiencia, que empezó siendo onírica, ha sembrado la primera semilla de un gran proyecto internacional de cooperación cultural que tiene a España, y en concreto a Segovia, como punta de lanza. La Fundación Muñecos por el Desarrollo se ha puesto al servicio de los diez países más desfavorecidos del planeta para guiarles y facilitarles el camino en pos de la creación de una red de pequeñas productoras audiovisuales y de contenidos multimedia dirigidos a divulgar entre el público infantil valores como la solidaridad, la tolerancia, la paz o la diversidad.

Muñecos por el Desarrollo tiene como patrono al presidente de la Fundación Cultura y Paz y ex director general de la Unesco, Federico Mayor Zaragoza (Barcelona, 1934), quien, de manera poco menos que improvisada, dio toda una lección de lo que ha de ser la cooperación al desarrollo. Qué mejor marco que el de la Sala del Refectorio de IE Universidad para impartir este magisterio. Como no podía ser de otro modo, alabó en el arranque de su intervención el proyecto gestado a lo largo del seminario celebrado desde el martes en Segovia. También recordó el primer artículo de la Constitución de la Unesco y la defensa que en él se hace de «la libre circulación de ideas, tanto por la palabra como por la imagen», lo que avala la puesta en marcha de experiencias como la de la Fundación Muñecos por el Desarrollo.

Brecha social

Con el ímpetu casi de un adolescente, Mayor Zaragoza elevó el tono reivindicativo de su alocución y criticó «el desgarró social entre los que tienen tanto y viven en lo superfluo y los que no tienen nada». Precisamente, proyectos como el emanado del encuentro segoviano contribuyen a «fomentar el desarrollo cultural de estos países, fundamental para conservar sus valores y para eliminar» esas diferencias.

Para el que fuera máximo responsable de la Unesco, la fórmula para erradicar tal discriminación social es «el desarrollo, pero no ha sabido llevarse a efecto porque se han cambiado las palabras». El lamento de Mayor Zaragoza se tornó en indignación.

Más que de las palabras, se quejó de la confusión de conceptos. Fue contundente al asegurar que es «inaceptable» ese trasvase de ideas. «Se ha cambiado la cooperación por la explotación, las ayudas por préstamos y los valores por las leyes del mercado y precios», criticó con vehemencia. Mayor Zaragoza se quejó de que este escenario, provocado por la mala interpretación de los movimientos globalizadores, ha desencadenado que «se haya dejado de transmitir mensajes de tolerancia y amor, que es lo que necesitan los jóvenes».

Tras diagnosticar el mal, el patrono de la Fundación Muñecos por el Desarrollo señaló las teclas que hay que tocar para hacer efectivo el cambio de mentalidad. «Cooperar no significa imponer, sino ayudar a que sean capaces de transmitir mejor sus modelos culturales», apuntó a la hora de definir el espíritu del proyecto que engloba a diez de los países más desfavorecidos del planeta, cinco centroamericanos y cinco del África subsahariana.

Nuevo enfoque

Aplaudió los utensilios escogidos, la televisión y la animación infantil. «Los muñecos representan las formas y herramientas sugestivas del imaginario de cada país», explicó aún en ese plano onírico en el que se mueve el proyecto. También ensalzó que esa cooperación al desarrollo se plasme en la producción de programas de televisión, ya que «es una fórmula muy adecuada para fomentar el desarrollo cultural de estos países».

Mayor Zaragoza abogó por rehuir «la cultura de fuerza e imposición» en la que vive la sociedad actual. Es ahí donde entran en escena iniciativas como la Fundación Muñecos por el Desarrollo, que alimenta un nuevo enfoque. «¡Ya está bien de manos alzadas!», espetó, y apostó por una política de «manos tendidas» donde «lo único que nos puede salvar es la creatividad y la capacidad de inventar, que es lo que nos diferencia al hombre del resto de seres vivos».

Opina

2 opiniones

13/Mar/2010 | 10:59:03

paula sanchez ruiz

Provengo del mundo de los muñecos. He pasado desde lo más bajo de un taller a producir series, tanto dentro, como fuera de España. Este proyecto me resulta un sinsentido desde su base. Si, en España, un país desarrollado, no se producen series de televisión por lo caro que resulta, ¿Cómo van a producirlas países del Tercer Mundo? A mi juicio, esta fundación, sólo tiene un sentido. Dar una renta a sus creadores. Conseguirán que importantes empresas metan capital en el proyecto y así, ellos podrán irse de vacaciones unos meses a montar una serie de televisión a un lugar exótico. Que comiencen por subir el sueldo a sus empleados. Y continúen por mejorar su propio trabajo.

Álvaro

Un gran hombre, lamentablemente el mercado no tiene sentimientos ni valores a los que puedas apelar.

EL NORTE DE CASTILLA

Segovia alumbrará un macroproyecto televisivo para países desfavorecidos

Muñecos por el Desarrollo reinventa la cooperación cultural con la creación de una pionera red de productoras audiovisuales

12.03.10

C. B. E. | [SEGOVIA](#).

Han sido tres días de trabajos intensos, reuniones, sesiones cargadas de ideas y de creatividad y de intercambios de experiencias. Más de cuarenta especialistas en programación televisiva, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de diez países han participado y aportado su granito de arena en el seminario de la Fundación Muñecos por el Desarrollo, que acabó ayer con éxito. Y es que las buenas intenciones que promovieron este encuentro ya tienen una hoja de ruta para convertirse en realidad.

Las diez naciones integradas en esta pionera iniciativa de cooperación cultural que ha arrancado en la ciudad del Acueducto son algunas de las más desfavorecidas del planeta. Se trata de Níger, Senegal, Mali, Guinea Ecuatorial, Costa de Marfil, República Dominicana, El Salvador, Nicaragua, Guatemala y Honduras. Sus representantes han puesto de manifiesto las necesidades técnicas y logísticas de cada país, pero también han exhibido una gran capacidad creativa y artística, según subrayan los organizadores en las conclusiones extraídas del foro.

El seminario promovido por Muñecos por el Desarrollo, institución que ha asentado su sede en Segovia, ha permitido dar los primeros pasos hacia la materialización de un gran proyecto consistente en crear una red de pequeñas productoras que generen contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de origen con el fin de transmitir los modelos culturales de cada estado. Este entramado multinacional dará vida a un programa de televisión infantil, que tendrá como protagonistas, como no podía ser de otro modo, a unos muñecos. Su distribución será internacional.

La elevada faceta creativa demostrada durante las mesas de trabajo también permitirá alumbrar contenidos de alta calidad, personajes y propondrá nuevas formas y narrativas. Todo ello beneficiará la puesta en contacto y la difusión de las diferentes culturas.

Las jornadas, desarrolladas en el campus de IE Universidad, se han enmarcado en la actividad de la presidencia española de la Unión Europea y han contado con la colaboración y el amparo de diversas instituciones y organismos, como la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Caja Segovia y el Ayuntamiento de la capital.



Representantes de varios países centroamericanos y africanos han participado en el proyecto de contenidos audiovisuales promovido por la Fundación Muñecos por el Desarrollo. :: **ANTONIO TANARRO**

GENTE EN SEGOVIA

Opinión

Muñecos I+D

Claudio Galindo Enjuto, arquitecto segoviano de 31 años, será el nuevo gerente del Círculo de las Artes y la Tecnología (CAT), según anunció el alcalde. Esta semana tendremos firma y baño de multitudes, salvo arrepentimiento de última hora.



gentedigital.es/L. D. Bronstein
15/3/2010 - 10:12

Según informaba este periódico en los datos curriculares aportados por el consistorio figura que es profesor de IE School of Architecture y ha colaborado en la elaboración del proyecto del CAT del mago Copperfield ¿o es el arquitecto Chipperfield?

En todo caso David de nombre como el gnomo, ser fantástico como el futuro CAT que ya empieza a mover los hilos del montaje o al menos tierra frente a la antigua "choricera".

Noticia que trae a la memoria los títeres y los muñecos de Arahuetes. Parece ser que nos vamos a convertir en una especie de Ciudad Patrimonio de los Muñecos. La Fundación Muñecos por el Desarrollo (MxD) tendrá sede en nuestra capital.

Su objetivo la creación de programas y series de televisión dirigidas a la infancia con el objeto de promover los valores culturales y sociales de los diez países menos desarrollados del mundo. Un trabajo y proyectos que valoró el alcalde recordando la vinculación de Segovia con el mundo de las artes audiovisuales y los muñecos por medio del Festival Internacional de Títeres "Titirimundi" y del CAT.

Círculo de las Artes y la Tecnología destinado a atender las demandas y necesidades de los ciudadanos y empresa, y de este modo configurar la Segovia del siglo XXI. Entre sus contenidos están los Centros I+D+i.

Ya tenemos por Segovia, en convenio con el Círculo, la producción de la serie de animación "Jelly Jamm" algo así como el Pocoyó segoviano de la productora Shaker Band, S. L.

Viendo el panorama del Ministerio de Ciencias e Innovación que fue el que menos presupuesto ejecutó en 2009, dejando un 22% sin usar, es de agradecer iniciativas como estas para que no se queden dineros sin gastar.

Este año, según la Confederación de Sociedades Científicas Españolas (Cosce), el Ministerio ha recortado 4,1% los recursos y las aportaciones no financieras que llegan a los científicos, como ayudas, becas y subvenciones cayeron un 14,5 % respecto al año anterior. Pero nosotros y nuestro CAT sin problemas, los muñecotes no comen mucho y con unos pocos euros podríamos solucionar el I+D de España entera.

Ya lo dijo el ex director general de la UNESCO, Federico *Mayor Zaragoza*, patrono de la Fundación *Muñecos*, *en su presentación*: "lo único que nos puede salvar es la creatividad y la capacidad de inventar, que es lo que nos diferencia al hombre del resto de seres vivos", a unos más que a otros... Pues eso, éramos pocos y parió la Caponata.

MEDIOS DIGITALES y PORTALES

<http://www.segovia.es/index.php/mod.pags/mem.detalle/id.10454/relcategoria.2497/chk.a06da4118408cbaf033f846d11301ee4>

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil? El resultado será un programa de televisión infantil donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas.

Convenio con la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”



El alcalde, Pedro Arahetes, firma el convenio con Antonio Aragón, presidente del Patronato de la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”, en presencia de la Concejala de Cultura, Clara Luquero.

El Ayuntamiento aportará 15.000 euros para la celebración del 1er Seminario de la Fundación Muñecos para el Desarrollo “Identificando Contrapartes”, que se celebrará el próximo 11 de marzo.

(04/03/2010) El Alcalde de Segovia, Pedro Arahetes, y el Presidente del Patronato de la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”, Antonio Aragón, han firmado esta mañana un convenio de colaboración por el que el Ayuntamiento aportará la cantidad de 15.000 euros.

El convenio firmado quedará extinguido en su vigencia una vez se haya celebrado el Ier Seminario de la Fundación Muñecos para el Desarrollo “Identificando Contrapartes”, que se celebrará en Segovia entre los días 9 y 11 de marzo de 2010.

Con la firma de este convenio el Ayuntamiento de Segovia, en virtud de la Candidatura de Segovia a la Capitalidad Cultural de Europa para el año 2016, valora positivamente la creación de vínculos entre la cultura europea y la de otros continentes, finalidad ésta básica de la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”.

El 11 de marzo, la Fundación Muñecos para el Desarrollo (MXD) se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil,

técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán en el Campus del IE University de Segovia para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por AECID, Ayuntamiento de Segovia y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.



Convenio con la Fundación "Muñecos para el Desarrollo"

04/03/2010 14:47:58

El Alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, y el Presidente del Patronato de la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”, Antonio Aragón, han firmado esta mañana un convenio de colaboración por el que el Ayuntamiento aportará la cantidad de 15.000 euros.

El convenio firmado quedará extinguido en su vigencia una vez se haya celebrado el Ier Seminario de la Fundación Muñecos para el Desarrollo “Identificando Contrapartes”, que se celebrará en Segovia entre los días 9 y 11 de marzo de 2010.

Con la firma de este convenio el Ayuntamiento de Segovia, en virtud de la Candidatura de Segovia a la Capitalidad Cultural de Europa para el año 2016, valora positivamente la creación de vínculos entre la cultura europea y la de otros continentes, finalidad ésta básica de la Fundación “Muñecos para el Desarrollo”.

El 11 de marzo, la Fundación Muñecos para el Desarrollo (MXD) se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán en el Campus del IE University de Segovia para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por AECID, Ayuntamiento de Segovia y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.



TELEVISIÓN-INFANCIA

España lidera el proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

Segovia
EFE

Reunión de cerca de 40 expertos en televisión y programación infantil de los 10 países menos desarrollados del mundo, hoy en Segovia, para impulsar un proyecto de red de pequeñas productoras que produzcan contenidos infantiles.

EFE

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen. De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

Nota extraída de: http://www.panama-digital.com.pa/periodico/buscador/resultado.php?story_id=896723#ixzz0iiYNgE9K

Ver más noticias en el [Panamá América](#)

España lidera el proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

9 de marzo de 2010, 09:18 AM

Segovia, 9 mar (EFE).- Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

Expertos de países menos desarrollados crearán una red de contenidos televisivos

Mar 9, 2010 |

El encuentro, que se desarrollará en la sede de la IE Universidad, está promovido por la fundación española "Muñecos por el desarrollo" y se ha incluido en la programación cultural de la Presidencia española de la Unión Europea,

Fuentes de la organización del encuentro han dicho a Efe que el proyecto surge desde los países menos favorecidos para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

Estos países han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

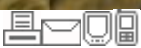
Este proyecto formará durante un año a sesenta profesionales de los países participantes, para lo que se trasladará desde España un equipo técnico y artístico que asegurará la formación profesional y la producción de los contenidos [...]

ORANGE. ACTUALIDAD

[Portada](#) / [Cultura](#) / España lidera el proyecto de televisión ...

España lidera el proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados



9/3/2010 | Agencia EFE 

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto 'Muñecos por el desarrollo', para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto 'Muñecos por el desarrollo', para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que 'los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas', según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

<http://www.gentedigital.es/segovia/noticia/209237/segovia-acoge-un-seminario-para-poner-en-marcha-un-proyecto-mundial-de-television-infantil/>

GENTE DIGITAL

desarrollo

Segovia acoge un seminario para poner en marcha un proyecto mundial de televisión infantil

Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reúnen hasta el jueves en el Campus del IE Univesity de Segovia para poner en marcha un proyecto internacional de televisión infantil, en un encuentro patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ayuntamiento de Segovia y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.

< [anterior](#) | [siguiente](#) >



gentedigital.es
09/3/2010 - 17:13

La Fundación Muñecos por el Desarrollo promueve el primer seminario en que se abordará la creación de un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual formará a los profesionales de diez países de centro América y África para crear una red de pequeñas productoras que generen contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia a través de muñecos.

Al mismo tiempo, darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad, realizado en y con los países menos favorecidos y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

Este incipiente proyecto, que se está gestando en Segovia, supone la creación de una red de productoras que generen contenidos dirigidos al público infantil.

Tal y como ha detallado Manuel Román, socio fundador de la Fundación Muñecos por el Desarrollo la idea es “desplazarnos desde España a los países anfitriones (Senegal y República Dominicana) para ofrecerles cursos de formación a seis miembros de cada país sobre la creación de contenidos audiovisuales”.

Román explicó que en la iniciativa participarán cinco países de centro América (Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana) y otros cinco africanos (Guinea Ecuatorial, Costa de Marfil, Nicaragua, Malí y Senegal).

Durante las jornadas que se desarrollan en Segovia “acabaremos de perfilar el proyecto”. En este sentido, Román detalló que el contenido final del Programa en Común que surgirá de todas las creaciones estará dirigido a un público preescolar (entre 2 y 6 años) y se basará en el entretenimiento educativo a través de muñecos. Concretamente la temática versará sobre la diversidad humana y la cooperación.

Este responsable añadió que la idea es que se distribuya internacionalmente a través de las televisiones nacionales en todo el mundo.

Financiación

En relación a la financiación, Román, aseguró que en la primera fase se está subvencionando a través de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo y se están buscando socios privados.

En este sentido, incidía, la intención es que el proyecto esté dotado de “vocación de sostenibilidad” y que “la red de productoras sea capaz de seguir generando contenidos y alimenten a la fundación”.

TELEVISIÓN-INFANCIA

España lidera el proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

martes, 09 de marzo de 2010, 14:53

Segovia.- Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencia

España lidera el proyecto de televisión infantil en diez países menos desarrollados

9/03/2010 - 14:54



Enlaces relacionados

[Expertos de países menos desarrollados crearán una red de contenidos televisivos \(9/03\)](#)

Segovia, 9 mar (EFE).- Responsables de cooperación, artistas plásticos y expertos en televisión y programación infantil de los diez países menos desarrollados del mundo han iniciado hoy en Segovia el proyecto "Muñecos por el desarrollo", para la formación y elaboración de contenidos audiovisuales destinados a la infancia, hechos por creativos y artistas de esos países.

Las sesiones de trabajo han comenzado hoy en la sede de IE-Universidad auspiciadas por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), que ha amalgamado el desarrollo de este proyecto pionero en el mundo en el que participan Mali, Niger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua y República Dominicana.

Aunque los encuentros han comenzado hoy, no será hasta el próximo jueves cuando se presente de forma oficial este proyecto, en un acto presidido por el presidente de la Fundación Cultura Paz y ex director de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza.

El seminario, incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la UE, se desarrollará en torno a mesas de trabajo, debates y ponencias en las que los expertos pondrán en común los aspectos técnicos y necesidades logísticas para poner en marcha los distintos proyectos audiovisuales, y conocerán las peculiaridades culturales de los países implicados.

Tras esta reunión, se realizará un curso formativo dirigido a sesenta profesionales de los países participantes en el que un equipo técnico y artístico de España trabajará para desarrollar un programa de TV con muñecos que será producido íntegramente desde el país de origen.

De este modo, el objetivo final será la creación de un programa infantil en el que "los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas", según ha explicado a Efe un portavoz de la organización.

El proyecto cuenta también con la colaboración de la Casa de América, la Casa África, la ONG Save The Children y RTVE, así como por el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social de Caja Segovia.

Diario digital social de Europa Press. Agenda

EP Social

Avance de la Agenda Informativa de Europa Press Sociedad para mañana

MADRID, 10 Mar. (EUROPA PRESS) -

-- 8.30 horas: La Policía Nacional comienza la excavación en los alrededores del centro comercial de La Ballena, en Las Palmas de Gran Canaria, para busca a Sara Morales, desaparecida hace más de tres años.

-- 9.15 horas: Eva Almunia inaugura la conferencia internacional "La educación inclusiva: Vía para favorecer la cohesión social". A las 10.00 intervendrá Gregorio Peces Barba. En el Paseo de La Habana, 208.

-- 9:00 horas: Sesión Plenaria del Congreso: proyecto de ley de evaluación de impacto ambiental de proyectos.

-- 9:00 horas: María Teresa Fernández de la Vega preside la toma de posesión del secretario de Estado de Comunicación, Félix Monteiro. En el Complejo de La Moncloa.

-- 9.30 horas: Celestino Corbacho preside un Foro de Diálogo social sobre empleo juvenil en Barcelona, en el Palacio Real de Pedralbes.

-- 9.30 horas: Pavimentos de Tudela (PVT) presenta ecoGranic, un pavimento ecológico, en el Hotel Puerta de América.

-- 9.45 horas: Felipe Petriz, secretario de Estado de Investigación, presenta el Plan Innovación 2010, en Castellana, 99.

-- 10.00 horas: Ángel Gabilondo se reunirá con todos los partidos políticos con representación parlamentaria, en Alcalá, 34.

-- 10.30 horas: Presentación del libro 'Energía Nuclear. Breve Historia de una polémica'. En la Asociación de la Prensa de Madrid. En Juan Bravo, 6.

-- 11.00 horas: Rueda de prensa del director de Programas Aeroespaciales del CDTI, Juan Carlos Cortés, sobre las conclusiones del debate sobre seguridad y vigilancia espacial, en Alcalá, 15.

-- 11.00 horas: Federico Mayor Zaragoza presenta el proyecto Muñecos por el Desarrollo. En Segovia.

(Castilla y León) MULTITEMATICO,PREVISIONES

Jueves, 11 de marzo de 2010



RUEDO IBÉRICO - Soria - Una exposición sobre la revista "Ruedo Ibérico", fundada en París en 1961 por cinco jóvenes exiliados españoles, describe como éstos se las ingeniaban para intentar restablecer la verdad histórica sobre la guerra civil, a la que consideraban deformada por el régimen. (foto)

COMUNICACIÓN-INFANCIA - Segovia - El exdirector general de la UNESCO Federico Mayor Zaragoza participa en la presentación de la Fundación Muñecos por el Desarrollo, destinada a la creación de proyectos audiovisuales para la infancia en los diez países menos desarrollados del mundo. (foto) COLUMNA-VERTEBRAL

tveenvivo

Tv en Vivo

Caja Segovia, el Ayuntamiento de la capital y la Universidad participan en uno de los mayores proyectos ...

 Marzo 10th, 2010  admin

La rajada de Alberto Marcos, capitán del Valladolid

En declaraciones a la Televisión de Castilla y León Alberto Marcos carga contra sus compañeros. “No quiero amigos, quiero que me desprecien”, dice el capitán del Valladolid.

Caja Segovia, el Ayuntamiento de la capital y la Universidad participan en uno de los mayores proyectos ...

Segovia - Radio/Televisión - Martes, 9 de Marzo - 16:36 La Fundación ‘Muñecos por el Desarrollo’ puso en marcha hoy en Segovia un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual formará a los profesionales de varios países para la creación de contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia

COPE.ES

TÍTTERES DE VARIAS NACINOALIDADES PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD

Muñecos por el Desarrollo comienza su andadura de cooperación internacional

Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, resnsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se han reunido en el IE University para poner en marcha un proyecto internacional de televisión infantil que está enmarcado dentro de la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea

Carolina Casero - 11-03-10



Federico Mayor Zaragoza ha sido nombrado Patrono de la Fundación Muñecos por el Desarrollo

Viernes, 12 de marzo de 2010

Muñecos para intentar cambiar el mundo

Esta semana, Segovia acogió el primer seminario de la Fundación Muñecos para el Desarrollo, que ha llevado por título 'Identificando Contrapartes'.

En él, más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los diez países menos desarrollados del mundo se reunieron en el Campus de IE University de Segovia para poner en marcha este proyecto internacional.

Proyecto que, por cierto, tendrá como base Segovia. Y es que la capital de Titirimundi será la sede de la Fundación Muñecos para el Desarrollo.

El ex director general de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, patrono de esta Fundación, destacó una de las ideas principales de este proyecto: no se trata de imponer modelos culturales, sino que cada uno sea capaz de transmitir mejor los suyos propios.

El encuentro, enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea, está patrocinado por AECID, la Obra Social de Caja Segovia y el Ayuntamiento de Segovia, quien pensando en la candidatura a la capitalidad Europea de la Cultura, ha aportado 15.000 euros.

ATR (Agrupación de Telespectadores y Radioyentes)

Nueva red de programas infantiles

Producirán programas de televisión con muñecos así como promoverán una red para la creación de contenidos audiovisuales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Los contenidos, que estarán dirigidos a niños y niñas de todo el mundo y deben transmitir valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre las personas de distintas razas y culturas..

Muñecos para el Desarrollo (MXD), se funda para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

Un proyecto pionero creado por la fundación española MXD que surge desde los países menos favorecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana. Países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

La Fundación Muñecos para el Desarrollo se presenta oficialmente en España, el 11 de marzo. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se hallan reunidos desde hoy en el Campus del IE Univesity, en Segovia, para intercambiar conocimientos y experiencias que servirán para poner en marcha el proyecto. Las sesiones de trabajo servirán para resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas de los 10 países implicados.

<http://www.titerenet.com/2010/03/11/el-nacimiento-de-%E2%80%9Cmuñecos-para-el-desarrollo%E2%80%9D/>

El nacimiento de “Muñecos para el Desarrollo”

[Portada](#) » [Actualidad Varios](#)

Una iniciativa de cooperación intercultural que producirá programas infantiles de televisión para países en vías de desarrollo.



Jueves 11 de Marzo de 2010

Por [Ignatius](#)

Tiene su sede en Segovia y se llama Fundación **Muñecos para el Desarrollo**. El nombre lo dice todo, ya que el objetivo principal de este proyecto de cooperación a través de la cultura es educar y divertir a los niños de países desfavorecidos.

La fundación ha sido presentada recientemente en la propia Segovia, cuna también de Titirimundi, y tiene como patrono al ex director general de la UNESCO Federico Mayor Zaragoza. En el evento, él mismo explicó que la fundación no tratará de “imponer modelos culturales, sino ayudar a estos países a transmitir los suyos de la manera más eficaz posible”.



Se fomentará el desarrollo a través de la cultura.

A través de programas infantiles de televisión, donde no faltarán los títeres, Muñecos para el Desarrollo (MXD) fomentará el desarrollo cultural de países menos favorecidos, transmitiendo valores como la tolerancia y el amor, que como añade

Mayor Zaragoza “es lo que necesitan los jóvenes”.

La fundación producirá un espacio multimedia a partir de pequeñas productoras en los países implicados, y también promoverá la creación de una red de colectivos y empresas que vayan adquiriendo los recursos y conocimientos para producir contenidos audiovisuales.



Etiquetas: [cooperación](#), [títeres solidarios](#)

BLOG

<http://espacioij.blogspot.com/2010/03/munecos-para-el-desarrollo-una-ong-muy.html>

sábado 13 de marzo de 2010

[Muñecos para el Desarrollo: una ong muy importante](#)



Román&Cia es una empresa especializada en títeres, en muñecos que ha realizado proyectos tan importantes como Los Lunnis. Ellos, en la ciudad de Segovia, bajo el marco de Titirimundi y otros apoyos, han **fundado MUÑECOS PARA EL DESARROLLO**_(MXD) cuyo **objetivo** es: "este proyecto de cooperación a través de la cultura es educar y divertir a los niños de países desfavorecidos". En **estos días** de marzo de 2010, han realizado un encuentro en Segovia con productores y profesionales de varios países en desarrollo para establecer contacto y realizar proyectos conjuntos para la educación de los más pequeños. ¡Ánimo y enhorabuena!

Publicado por Alferpe en [11:59](#) 

Etiquetas: [Noticias de empresas y productos](#)

BLOG

<http://www.elchupete.com/blog/?p=1084>

‘Muñecos para el Desarrollo’

La **Fundación Muñecos para el Desarrollo** ha lanzado un proyecto cultural y de cooperación cuyo principal objetivo es el **impulso de la creación de programas infantiles** de televisión en países en vías de desarrollo, como un elemento de **cooperación económica y cultural**. El presidente de la Fundación, **Federico Mayor Zaragoza**, explicó que los programas de televisión es una fórmula muy adecuada para fomentar el desarrollo cultural de estos países ya que les permite conservar sus valores. El organismo promoverá la creación de **contenidos audiovisuales dirigidos al público infantil** donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la **diversidad de las culturas**.

(Contiene vídeo)

ATELEUS (Asociación de Telespectadores y Radioyentes de Euskadi)

España liderará un gran proyecto internacional de televisión infantil

Marzo 6, 2010 by [ateleus](#)
Filed under [NOTICIAS](#)

[Leave a Comment](#)

Muñecos para el Desarrollo (MXD) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar *una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional*.

Un proyecto pionero creado por la fundación española MXD que surge desde los países menos favorecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en **Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana**. Países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

El jueves 11 de marzo, la Fundación Muñecos para el Desarrollo se presentará oficialmente en España. **Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación** y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán del 9 al 11 en el Campus del IE Univesity de Segovia para participar, con sus conocimientos y experiencias, en la puesta en marcha de este proyecto.

Mesas de trabajo, reuniones, debates, intercambio de opiniones y seminarios compondrán este encuentro de tres días patrocinado por AECID, Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, que servirá para **resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas** de los 10 países implicados.

Este seminario está incluido en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea

<http://vimeo.com/9971998>

Vídeo presentación: El Salvador corazón de Centro América / Muñecos por el desarrollo

La Fundación Muñecos por el Desarrollo iniciará un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo a través del cual formará profesionales de países de Centro América y África Subsahariana para crear una red de pequeñas productoras que produzcan contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia. Al mismo tiempo darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizado en y con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

Muñecos por el Desarrollo (MXD) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

¿Cómo es la merienda de un niño de Mali o de Guatemala? ¿Se parecen los juegos de los niños de El Salvador a los de Costa de Marfil? El resultado será un programa de televisión infantil donde todos los niños puedan compartir sus vivencias y donde se muestre la diversidad de las culturas.

El 11 de marzo, la Fundación Muñecos por el Desarrollo (MXD) se presentará oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de 10 países en desarrollo se reunirán en el Campus del IE University de Segovia para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por AECID, Ayuntamiento de Segovia y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.

PORTAL EL COLOMBIANO EN ESPAÑA

MUÑECOS POR EL DESARROLLO



La Fundación Muñecos por el Desarrollo pone en marcha un ambicioso proyecto de cooperación cultural: formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Los contenidos, que están dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmiten valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre las personas de distintas razas y culturas.

Los muñecos (marionetas, títeres, puppets, “muppets”, guiñoles...) representan un estupendo vehículo para comunicar, formar y emocionar. Es una de las más antiguas formas de expresión y es común en todas las culturas. A través de los muñecos se puede facilitar el contacto y la comunicación entre niños y niñas de todo el mundo.

Además, la animación con muñecos es un recurso expresivo sencillo y económico. Su creación requiere de un proceso artesanal y artístico con la utilización y reutilización de materiales baratos y cercanos.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la comunicación y el abaratamiento de los procesos técnicos y tecnológicos de producción han abierto las puertas a esquemas de producción profesional y de alta calidad en contextos económicos desfavorecidos.

En este I Seminario a celebrar en Segovia, reuniremos a diferentes expertos y profesionales para que aporten sus conocimientos y experiencia en los ámbitos culturales, de creación, de cooperación y de financiación: responsables de cooperación cultural de OTCs y Centros Culturales de España en el extranjero, artistas y creadores locales, expertos en televisión y programación infantil, y financiadores. Durante el seminario se identificarán los profesionales y contextos culturales, audiovisuales y de creación en los que se va a desarrollar el proyecto.

Fruto de este seminario, se trabajará en la formación de profesionales y creadores de cinco países de África Subsahariana y 5 países en Centroamérica en las técnicas de creación, construcción y puesta en escena de programas y contenidos audiovisuales con muñecos. Este proceso de formación se llevará a cabo en un país de Centroamérica y en un país del África Subsahariana al que se desplazarán los participantes de España y del resto de los países de la zona.

También se promoverá la creación de una red de colectivos y empresas con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales.

Se diseñará un Contenedor Global Infantil, programa de televisión que acoja y reúna los contenidos producidos por estos profesionales y empresas de la red, que eduque y entretenga a los niños del mundo dando a conocer la vida cotidiana de niños de otros países y otras culturas.

El programa, así como las réplicas de sus personajes protagonistas (los muñecos) se distribuirán y comercializarán en todo el mundo, pero sobre todo en los países participantes en el proyecto.

También se creará un portal web que dará soporte a esta red y ponga en contacto a los niños que vean el programa, generando una red social infantil mundial

Programa del seminario y más información <
<http://www.munecosxdesarrollo.org/seminario.html>>

Casa de América participa en el proyecto.

PODCAST en COPE

<http://www.cope.es/11-03-10,federico-mayor-zaragoza-asegura-que-proyecto-sera-importante-tanto-ninos-como-adultos,77517--3--audios>

AUDIOS

[Federico Mayor Zaragoza asegura que el proyecto será importante tanto para niños como para adultos](#)

Segovia será la sede de uno de los mayores proyectos internacionales de televisión infantil que nacerá entre los países menos favorecidos del mundo. El cometido de este proyecto es la realización de un programa infantil de distribución internacional, que emitirá en España Televisión Española, y que sirva para poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

La Fundación Muñecos por el Desarrollo es la promotora de este proyecto de cooperación cultural a través del cual, formará a profesionales de más de 10 países para llevar a cabo, de manera conjunta y a través de pequeñas productoras de contenidos audiovisuales, un programa infantil que fomente la interculturalidad. El ex director general de la UNESCO, presidente de la Fundación Cultura Paz y ahora también, patrono de la Fundación Muñecos por el Desarrollo, Federico Mayor Zaragoza, ha incidido en la necesidad de llevar a cabo un proyecto de estas características dirigido tanto a niños como a mayores.

Al hilo de su discurso y aprovechando el aniversario del 11-M, Mayor Zaragoza ha manifestado que la cultura de guerra y de violencia no es la que debe imperar en el mundo sino que “debemos hacer todo lo posible para transmitir mensajes de cooperación y de solidaridad”, como se va a hacer a través de este proyecto.

ÁFRICA INFOMARQUET

La Fundación Muñecos para el Desarrollo impulsa la producción audiovisual en Malí, Níger, Senegal, Costa de Marfil y Guinea Ecuatorial

08/03/2010 | España

Muñecos para el Desarrollo (MXD) se funda en Segovia para dar vida a un proyecto que, a partir de un riguroso programa de formación, pretende generar una red de productoras de contenidos de alta calidad que coproducirán un programa de televisión infantil internacional.

Un proyecto pionero creado por la fundación española MXD que surge desde los países menos favorecidos del mundo para contribuir al desarrollo de tejido industrial e industria cultural audiovisual en Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil y Guinea Ecuatorial, además de Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana. Países que han planteado una demanda de formación artística y técnica para dar salida a su enorme riqueza y diversidad cultural.

Fuente: El mundo

WEB DE PRESIDENCIA EUROPEA

La fundación española Muñecos por el Desarrollo abanderará un proyecto televisivo suscrito por 10 países de Centroamérica y África Una televisión infantil propia y de calidad para los países en vías de desarrollo

16-03-2010



Foto de familia con algunos de los participantes del encuentro promovido por la Fundación Muñecos por el Desarrollo en Segovia. Foto: Fundación Muñecos por el Desarrollo.

La fundación española Muñecos por el Desarrollo acaba de recibir el compromiso de algunos de los países con menor PIB (Producto Interior Bruto) del mundo para poner en marcha un proyecto de televisión infantil que incluya la creación de contenidos audiovisuales propios y la articulación de una red de productoras locales.

La iniciativa se concretó tras la celebración en Segovia de un seminario en el que participaron más de 40 expertos en televisión y programación infantil; técnicos culturales; responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales procedentes de 10 países en vías de desarrollo: Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

Objetivos

El proyecto tiene dos claros objetivos: formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Estos contenidos, dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmitirán valores universales como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, así como las realidades singulares de los distintos pueblos implicados en el proyecto.

Mediante esta iniciativa se pretende formar a cientos de profesionales para que generen contenidos audiovisuales propios, aportando temáticas y narrativas que conecten con la realidad socio-cultural de cada país y mostrando una única ventana para asomarse a diferentes culturas.

Ello redundará, además, en la creación y el crecimiento de un tejido económico, profesional e industrial para el audiovisual de cada país.

Cooperación

El encuentro, organizado por la Fundación Muñecos por el Desarrollo y enmarcado bajo la Presidencia Española de la Unión Europea, estuvo estructurado en torno a distintas mesas de trabajo, reuniones, debates e intercambio de opiniones.

Patrocinado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, el simposio contó igualmente con la colaboración de Casa África, casa América, Radio Televisión Española (RTVE) y la Organización No Gubernamental “Save the Children”.



[Una televisión infantil propia y de calidad para los países en vías de desarrollo](#)

La fundación española Muñecos por el Desarrollo acaba de recibir el compromiso de algunos de los países con menor PIB (Producto Interior Bruto) del mundo para poner en marcha un proyecto de televisión infantil que incluya la creación de contenidos audiovisuales propios y la articulación de una red de productoras locales. La iniciativa se concretó tras la celebración en Segovia de un seminario en el que participaron más de 40 expertos en televisión y programación infantil; técnicos culturales; responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales procedentes de 10 países en vías de desarrollo: Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

La fundación española Muñecos por el Desarrollo abanderará un proyecto televisivo suscrito por 10 países de Centroamérica y África Una televisión infantil propia y de calidad para los países en vías de desarrollo

16-03-2010



Foto de familia con algunos de los participantes del encuentro promovido por la Fundación Muñecos por el Desarrollo en Segovia. Foto: Fundación Muñecos por el Desarrollo.

La fundación española Muñecos por el Desarrollo acaba de recibir el compromiso de algunos de los países con menor PIB (Producto Interior Bruto) del mundo para poner en marcha un proyecto de televisión infantil que incluya la creación de contenidos audiovisuales propios y la articulación de una red de productoras locales.

La iniciativa se concretó tras la celebración en Segovia de un seminario en el que participaron más de 40 expertos en televisión y programación infantil; técnicos culturales; responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales procedentes de 10 países en vías de desarrollo: Mali, Níger, Senegal, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

Objetivos

El proyecto tiene dos claros objetivos: formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Estos contenidos, dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmitirán valores universales como el respeto, la solidaridad y la tolerancia, así como las realidades singulares de los distintos pueblos implicados en el proyecto.

Mediante esta iniciativa se pretende formar a cientos de profesionales para que generen contenidos audiovisuales propios, aportando temáticas y narrativas que conecten con la realidad socio-cultural de cada país y mostrando una única ventana para asomarse a diferentes culturas.

Ello redundará, además, en la creación y el crecimiento de un tejido económico, profesional e industrial para el audiovisual de cada país.

Cooperación

El encuentro, organizado por la Fundación Muñecos por el Desarrollo y enmarcado bajo la Presidencia Española de la Unión Europea, estuvo estructurado en torno a distintas mesas de trabajo, reuniones, debates e intercambio de opiniones.

Patrocinado por la Agencia Española para la Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, el simposio contó igualmente con la colaboración de Casa África, casa América, Radio Televisión Española (RTVE) y la Organización No Gubernamental “Save the Children”.

IE University acoge la presentación de la “Fundación Muñecos por el Desarrollo”

Written on March 8, 2010 in [On Campus this week](#)



Del 9 al 11 de marzo, el campus de IE University de Segovia acoge el I Seminario de la Fundación Muñecos por el Desarrollo (www.munecosxdesarrollo.org) bajo el título “Identificando Contrapartes”. El objetivo de este encuentro es poner las bases de una red de productoras de contenidos de alta calidad para coproducir un programa de televisión infantil internacional.

La Fundación Muñecos por el Desarrollo (MXD) se presentará oficialmente el próximo jueves 11 de marzo en IE University. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reúnen en Segovia para poner en marcha este proyecto internacional en un encuentro patrocinado por AECID, Ayuntamiento de Segovia y Obra Social y Cultural de Caja Segovia y enmarcado dentro de la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.

La Fundación Muñecos por el Desarrollo iniciará un innovador proyecto de cooperación cultural al desarrollo mediante el cual formará a los profesionales de estos países para crear una red de pequeñas productoras que produzcan contenidos audiovisuales y multimedia en sus propios lugares de residencia. Al mismo tiempo darán vida a un programa de televisión infantil de distribución internacional, generador de personajes y contenidos de alta calidad realizado en y con los países menos favorecidos, y dirigido a todo el mundo, que propondrá nuevas formas y narrativas, permitiendo poner en contacto a las diferentes culturas del mundo.

Mesas de trabajo, reuniones, debates e intercambio de opiniones componen este encuentro de tres días celebrado en IE University y patrocinado por AECID, Caja Segovia y Ayuntamiento de Segovia, que servirá para resolver aspectos técnicos, necesidades logísticas y conocer las peculiaridades culturales y educativas de los 10 países implicados. Más información en: www.munecosxdesarrollo.org

Tags: [fundación muñecos para el desarrollo](#), [internacional](#), [productora](#), [seminario](#), [televisión](#)

WEB DE CASA DE AMÉRICA

Muñecos por el Desarrollo

La Fundación *Muñecos por el Desarrollo* pone en marcha un ambicioso proyecto de cooperación cultural: **formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos** y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana.

Los contenidos, que están dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, transmiten valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre las personas de distintas razas y culturas.

Los muñecos (marionetas, títeres, puppets, “muppets”, guiñoles...) representan un estupendo vehículo para comunicar, formar y emocionar. Es una de las más antiguas formas de expresión y es común en todas las culturas. A través de los muñecos se puede facilitar el contacto y la comunicación entre niños y niñas de todo el mundo.

Además, la animación con muñecos es un recurso expresivo sencillo y económico. Su creación requiere de un proceso artesanal y artístico con la utilización y reutilización de materiales baratos y cercanos.

Por otra parte, las nuevas tecnologías de la comunicación y el abaratamiento de los procesos técnicos y tecnológicos de producción han abierto las puertas a esquemas de producción profesional y de alta calidad en contextos económicos desfavorecidos.

En este **I Seminario a celebrar en Segovia**, reuniremos a diferentes expertos y profesionales para que aporten sus conocimientos y experiencia en los ámbitos culturales, de creación, de cooperación y de financiación: responsables de cooperación cultural de OTCs y Centros Culturales de España en el extranjero, artistas y creadores locales, expertos en televisión y programación infantil, y financiadores. Durante el seminario se identificarán los profesionales y contextos culturales, audiovisuales y de creación en los que se va a desarrollar el proyecto.

Fruto de este seminario, se trabajará en la formación de profesionales y creadores de cinco países de África Subsahariana y 5 países en Centroamérica en las técnicas de creación, construcción y puesta en escena de programas y contenidos audiovisuales con muñecos. Este proceso de formación se llevará a cabo en un país de Centroamérica y en un país del África Subsahariana al que se desplazarán los participantes de España y del resto de los países de la zona.

También se promoverá la creación de una red de colectivos y empresas con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales.

Se diseñará un Contenedor Global Infantil, programa de televisión que acoja y reúna los contenidos producidos por estos profesionales y empresas de la red, que eduque y entretenga a los niños del mundo dando a conocer la vida cotidiana de niños de otros países y otras culturas.

El programa, así como las réplicas de sus personajes protagonistas (los muñecos) se distribuirán y comercializarán en todo el mundo, pero sobre todo en los países participantes en el proyecto.

También se creará un portal web que dará soporte a esta red y ponga en contacto a los niños que vean el programa, generando una red social infantil mundial

**Programa del seminario y más información <
<http://www.munecosxdesarrollo.org/seminario.html>>**

Casa de América participa en el proyecto.

Dirección URL:

<http://www.casamerica.es/txt/casa-de-america-virtual/arte-y-exposiciones/articulos-y-noticias/munecos-por-el-desarrollo>

WEB DE CASA ÁFRICA



Del 9 al 11 de marzo, en Segovia [Muñecos por el Desarrollo](#)
Los muñecos representan un estupendo vehículo para comunicar, formar, emocionar y transmitir valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre las distintas razas y culturas. Casa África colabora con el que será uno de los mayores proyectos de televisión infantil. Más de 40 expertos de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunirán en Segovia para poner en marcha esta innovadora iniciativa que dará vida a un programa de distribución internacional, dirigido a niños y niñas de todo el mundo.

PORTAL DE UNIMA

Muñecos por el desarrollo




Temática: Desarrollo y valores sociales

País: España 

Promotor: Fundación muñecos por el desarrollo

Contacto: Antonio Aragón

 fundacion@munecosxdesarrollo.org

Web:  www.munecosxdesarrollo.org

[\(más...\)](#)

Etiquetas: [España](#)

Posted in [Proyectos](#), [Valores sociales](#) | [No Comments](#) »

PORTAL IBEROAMERICANO DE GESTIÓN CULTURAL

La Fundación Muñecos por el Desarrollo pone en marcha un proyecto de cooperación cultural

La [Fundación Muñecos por el Desarrollo \(MXD\)](#) pone en marcha un ambicioso proyecto de cooperación cultural: formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África Subsahariana; contenidos dirigidos a niños y niñas de todo el mundo, que transmitan valores universales, como el respeto, la integración y la tolerancia entre las personas de distintas razas y culturas.

El 11 de marzo de 2010, la Fundación Muñecos para el Desarrollo se ha presentado oficialmente en España. Más de 40 expertos en televisión y programación infantil, técnicos culturales, responsables de cooperación y artistas plásticos y teatrales de los 10 países menos desarrollados del mundo se reunieron en el Campus del IE University de Segovia para poner en marcha este proyecto internacional, en un encuentro patrocinado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el Ayuntamiento de Segovia y la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, y enmarcado en la programación cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea.

Durante la reunión se han identificado los profesionales y contextos culturales, audiovisuales y de creación en los que se va a desarrollar el proyecto.

Fruto de este encuentro, se trabajará en la formación de profesionales y creadores de cinco países del África Subsahariana y 5 países en Centroamérica en las técnicas de creación, construcción y puesta en escena de programas y contenidos audiovisuales con muñecos. Este proceso de formación se llevará a cabo en un país de Centroamérica y en un país del África Subsahariana al que se desplazarán los participantes de España y del resto de los países de la zona.

También se promoverá en la creación de una red de colectivos y empresas con los recursos y conocimientos necesarios para producir contenidos audiovisuales.

Se diseñará un Contenedor Global Infantil - programa de televisión- que acoja y reúna los contenidos producidos por estos profesionales y empresas de la red, que eduque y entretenga a los niños del mundo dando a conocer la vida cotidiana de niños de otros países y otras culturas.

El programa así como las réplicas de sus personajes protagonistas (los muñecos) se distribuirán y comercializarán en todo el mundo, pero sobre todo en los países participantes en el proyecto.

También se creará un portal web que dará soporte a esta red y ponga en contacto a los niños que vean el programa, generando una red social infantil mundial.